

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема занятия №1: организационно-методические основы креативной АФК

1. Цели – изучить организационно-методические основы креативных техник АФК.

Задачи:

1. Изучить технику безопасности при проведении занятий креативными техниками с детьми и взрослыми с отклонениями в состоянии здоровья.
2. Научиться проводить рекреационные паузы в занятиях с использованием ручного труда.
3. Сформулировать особенности использования, цели и задачи креативной АФК при различных отклонениях в состоянии здоровья.
4. Организовать и провести дискуссию на тему: «Инклюзивное обучение – «Научился сам – научи ребенка с ограниченными способностями!»».

2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе изучения темы: техника безопасности, креативные техники, рекреационная пауза, мелкая моторика.

3. Вопросы к занятию

1. Перечислите приемы техники безопасности при занятиях креативной АФК.
2. Сформулируйте цели, задачи, особенности, виды рекреационных пауз.
3. Назовите особенности использования креативной АФК при различных отклонениях в состоянии здоровья.

4. Вопросы для самоконтроля

1. Как организовать рабочее место для занятий рукоделием?
2. Состав аптечки в аудитории во время проведения занятий рукоделием.
3. Как часто делать перерывы в занятиях?

5. Перечень заданий для самостоятельной работы

1. Составить комплексы для 3-5 минутных рекреационных пауз для детей и взрослых разного возраста и с различной патологией.
2. Конспектирование учебной литературы;
3. Проработка учебного материала по конспектам лекций и подготовка к участию в тематической дискуссии и деловых играх;
4. Работа с нормативными документами и законодательной базой;
5. Поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
6. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Тема занятия №2. Креативные техники с использованием бумаги и картона

1. Цель - освоить технику работы с различными видами бумаги.

Задачи:

1. Организовать и провести ролевые игры:
 - Проведение урока креативной АФК у слабовидящих и слепых детей.
 - Проведение урока креативной АФК у слабослышащих и глухих детей.
2. Изучить историю возникновения различных техник.
3. Познакомиться с видами бумаги, способами ее обработки, инструментами для обработки бумаги.
4. Научиться сочетанию цветов, приданию выразительности образов.
5. Использование техник оригами, айрис-фолдинг, «гармошки из бумаги».
6. Изучить различные способы оформления и декорирования поделок с помощью техники квиллинга.

2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе изучения темы: айрис-фолдинг, оригами, квиллинг, гофрированная бумага.

3. Вопросы к занятию

- 1.. Назовите варианты использования техники айрис-фолдинг.
- 2.. Назовите варианты использования техники оригами.
- 3.. Назовите варианты использования техники квиллинг.
- 4.. Как выполняется работа с гофрированной бумагой.
- 5.. Как выполняются работы в технике «гармошки из бумаги».

4. Вопросы для самоконтроля

1. Как мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины и композиции в изученных техниках?
2. Какие особенности обучения этим техникам у детей с различными отклонениями в состоянии здоровья?

5. Перечень заданий для самостоятельной работы

- ..конспектирование учебной литературы;
- ..проработка учебного материала по конспектам лекций и подготовка к участию в тематических деловых играх;
- ..выполнение творческих заданий.
- ..работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Тема занятия №3. Креативные техники с использованием текстиля, салфеток и пластилина

1.Цели освоить технику работы с различными видами текстиля, салфеток и пластилина.

Задачи

- 1.. Организовать и провести ролевые игры:
 - Проведение урока креативной АФК у детей со сниженным интеллектом
 - Проведение урока креативной АФК у детей с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата и ДЦП.
2. Изучить историю возникновения техник казанши и декупаж.
3. Научиться сочетанию цветов, приданию формы изделиям из пампонов.
4. Познакомиться с техникой декупаж и выполнением изделий из салфеток.

5. . Научиться различным техникам лепки из пластилина, мукосоли.

**2.Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе изучения
темы: казанши, декупаж, мукосоль**

3.Вопросы к занятию

1. Назовите варианты использования техники техники канзаши.
2. Назовите этапы выполнения работ в технике декупаж.
3. Назовите варианты использования салфеток и помпонов.

4.Вопросы для самоконтроля

1. Как мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины и композиции в изученных техниках?
2. Какие особенности обучения этим техникам у детей с различными отклонениями в состоянии здоровья?

5. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

- конспектирование учебной литературы;
- проработка учебного материала по конспектам лекций и подготовка к участию в тематических деловых играх;
- выполнение творческих заданий;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
1. . Использование креативных техник АФК у слабовидящих и слепых детей	Написание реферата или презентации
2. . Использование креативных техник АФК у слабослышащих и глухих детей	
3. . Использование креативных техник АФК у детей с ДЦП	
4. . Использование креативных техник АФК у детей задержкой психического и физического развития	
5. . Использование креативных техник АФК у детей со сниженным интеллектом	
6. . Использование креативных техник АФК у детей с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата и нервной системы	
7. . Использование креативных техник АФК у больных после мозгового инсульта	
8. . Использование креативных техник АФК в качестве трудотерапии	